

**museum** im lagerhaus.  
stiftung für schweizerische **naive kunst**  
und **art brut**.

## **wahnsinn sammeln – Outsider Art aus der Sammlung Dammann**

3.12.2013 – 2.3.2014 (Vernissage: 2.12.2013)

Presse-Preview: Freitag, 29. November 2013, um 11 Uhr

**Outsider Art steht aktuell im Brennpunkt der zeitgenössischen Kunst: KünstlerInnen wie GUO Fengyi (Titelbild) und Anna Zemánková sind an der Biennale von Venedig 2013 und auch in der Sammlung Karin und Gerhard Dammann vertreten. Das Museum im Lagerhaus sucht eine historische Einbettung des Interesses von Psychiatern als Sammler.**

In der Vergangenheit haben Psychiater die Kunst von „Geisteskranken“ vor allem zu diagnostischen Zwecken gesammelt, glaubte man doch, in der „Irrenkunst“ den Ausdruck bestimmter psychopathologischer Merkmale wiederzufinden. Es entstand ein reger Diskurs unter den Psychiatern, in dem die Kollegen besondere Werke ihrer PatientInnen auch untereinander tauschten. So gelangten sie auf den Markt – und in neue Sammlungen.

Gerhard Dammann ist selbst Psychiater und zusammen mit seiner Ehefrau Karin bekannt als leidenschaftliche Sammler von Outsider Art. Das im Thurgau lebende Paar hat eine internationale Kunstsammlung von rund 300 Werken ausgesuchter Qualität zusammengetragen. „wahnsinn sammeln“ im Museum im Lagerhaus zeigt Neuzugänge der Sammlung Dammann, darunter berühmte Klassiker, wie die Künstler auf Gugging, historische Werke, die ursprünglich aus der Sammlung Prinzhorn stammen, aber auch faszinierende Einzelstücke und zeitgenössische Arbeiten (z.B. Horst Ademeit).

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen, zweisprachigen (dt./engl.) Katalog mit Beiträgen international namhafter Fachpersonen begleitet:

Monika Jagfeld/Gerhard Dammann (Hrsg.): wahnsinn sammeln. Outsider Art aus der Sammlung Dammann, Bd. II / collecting madness. Outsider Art from the Dammann Collection, Vol. II, 2013, 240 Seiten, dt./engl., zahlreiche Farbabbildungen.

Zur Vernissage sprechen Monika Jagfeld, Museumsleiterin, und Gerhard Dammann, Sammler

### **Tipp:**

Sonntag, 16. Februar 2014, 15 Uhr:

KKK Kunst-Kaffee-Kuchen mit einer Reise in das Sammeln der Psychiater. Vortrag von Thomas Röske, Sammlung Prinzhorn, Heidelberg

Thomas Röske, Leiter der Sammlung Prinzhorn in Heidelberg – die auch als „Mutter“ der Art Brut bezeichnet wird – spricht über frühe Tauschgeschäfte der Psychiater mit einzelnen Arbeiten der Sammlung und deren abenteuerlichen Weg in den Kunstmarkt.

**Ausführlicheren Presstext und Pressebilder finden Sie unter**  
**<http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/>**

**museum** im lagerhaus.  
stiftung für schweizerische **naive kunst**  
und **art brut**.

St. Gallen, November 2013

## **wahnsinn sammeln – Outsider Art aus der Sammlung Dammann** 3.12.2013–2.3.2014

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten Sie, uns dies kurz zu bestätigen**

per Fax an +41 (0)71 223 5812 oder per E-Mail an [info@museumimlagerhaus.ch](mailto:info@museumimlagerhaus.ch)

- Wir nehmen an der Presse-Preview am 29.11.2013, um 11 Uhr teil.**
- Wir nehmen an der Vernissage am 2.3.2013, um 18.30 Uhr teil.**

---

**Medium / Name**

