

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

wahnsinn sammeln – Outsider Art aus der Sammlung Dammann 3.12.2013–2.3.2014

Pressebilder

Hochauflösende Dateien der unten aufgeführten Bilder können im Pressebereich auf unserer Webseite heruntergeladen werden. Bitte beachten Sie bei der Verwendung der Bilder unsere Nutzungsbedingungen.

Download: www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/pressebilder-wahnsinn-sammeln/
Passwort: SammlungDammann_13



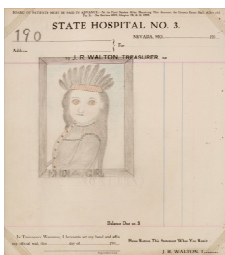
Horst Ademeit (1937–2010)
„2548“, 1995
Polaroidfoto und Kugelschreiber
Courtesy Sammlung Dammann, © Galerie Susanne
Zander/Delmes & Zander, Köln



Else Blankenhorn, (1873–1920)
Ohne Titel, vor 1919
Öl auf Leinwand
© Sammlung Dammann



Marguerite Burnat-Provins (1872–1952)
Ohne Titel, undatiert
Bleistift auf Papier
© Sammlung Dammann



James Edward Deeds („The Electric Pencil“, 1908–1987)
„Endia Girl“, 1936–1966
Bleistift und Farbstift auf Papier
© Sammlung Dammann



Janko Domsic (1915–1983)
Ohne Tite, um 1970
Kugelschreiber und Filzstift auf Karton
© Sammlung Dammann



GUO Fengyi (1942–2010)
„Image of the Ninth Hexagram“, 1990
Filzstift auf Japanpapier
© Sammlung Dammann



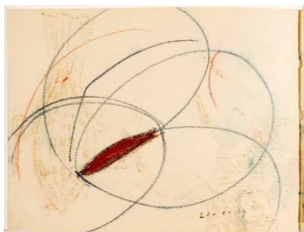
Johann Hauser (1926–1996)
Ohne Titel (Krampus), 1989
Bleistift und Farbstift auf Papier
© Sammlung Dammann



Karl Hans Janke (1909–1988)
„Werdegang der ersten Lebewesen“, 1968–1977
Mischtechnik auf Papier
© Sammlung Dammann



August Klett („August Klotz“, 1866–1928)
„Ehre sei Gott in der Höhe“, undatiert
Bleistift, Farbstift und Aquarell auf Papier
© Sammlung Dammann



Vaslav Nijinsky (1889–1950)
Ohne Titel, aus einem Zeichenheft, 1919
Wachskreide auf Papier
© Sammlung Dammann