

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

— — — —
A **B** **J** **S**
R **R** **A** **C**
T **U** **P** **H**
T **T** **A** **W**
N **E**
I
Z

22. März 2014: Vernissage Japan – St. Gallen
1. April 2014: Ausstellungseröffnung
9. November 2014: Finissage

Presse-Preview: Samstag, 22. März 2014, um 13 Uhr

mit **Dr. Madeleine Herzog, Leiterin Fachstelle Kultur, Stadt St. Gallen, und Kengo Kitaoka, Chairperson of the Shiga Prefectural Social Welfare Organization**

Shinichi SAWADA war die grosse Entdeckung an der Biennale in Venedig 2013. Mit dem Einbezug der Outsider Art in die Weltausstellung zeitgenössischer Kunst gelangten die keramischen Arbeiten des japanischen Art Brut-Künstlers zu Weltruhm.

Die Ausstellung „Art Brut – Japan – Schweiz“ zeigt unter 41 japanischen KünstlerInnen die Werke SAWADAs, aber auch neue Arbeiten aus Japan, die bislang noch nie in Europa zu sehen waren. Ziel ist ein Dialog zwischen den Outsider-Welten Japans und der Schweiz.

2014 feiern die Schweiz und Japan das 150-Jahr-Jubiläum ihrer diplomatischen Beziehungen. Das Museum im Lagerhaus greift diesen Anlass auf, um in der Gegenüberstellung einen Dialog zwischen den Outsider-Welten Japans und der Schweiz zu eröffnen: Ist Art Brut eine «global language»? Oder unterscheidet sich japanische von europäischer Art Brut? Wie zeigen sich Einflüsse traditioneller japanischer Zeichenkunst oder der Manga-Kultur auf Art Brut?

Die Jubiläumsausstellung im Museum im Lagerhaus zeigt Werke von 41 japanischen KünstlerInnen, neben den «Stars» japanischer Art Brut, wie Shinichi SAWADA, auch neue Werke, die bislang noch nie in Europa zu sehen waren: darunter haarfein geschnittene Papierarbeiten von Yuki FUJIOKA, Hefte von Takuma UCHIDA oder Zeichnungen von Yu FUJITA, Waraji GOSOKUNO, Shinichi KUSUNOKI, Yuichi NISHIDA und Kenji TOMIYAMA. Damit kann das Museum im Lagerhaus in enger Kooperation mit dem Partnerland Japan einen einzigartigen Jubiläumsbeitrag bieten und das Feld der Art Brut um einen zwischenkulturellen Dialog bereichern.

Die Ausstellung wird von einem zweisprachigen Katalog (dt./engl.) zu den japanischen KünstlerInnen begleitet.

Tipp: Sonntag, 27. April 2014, 11 Uhr: Puppenspiel/Performance mit Saï Kijima, japanischer Outsider Artist, lebt in Basel.

Presstext und Pressebilder unter: www.museumimlagerhaus.ch/service/presse

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut.**

— — — —
A B J S
R R A C
T U P H
T W
N E
I
Z

22. März 2014: Vernissage Japan – St. Gallen
1. April 2014: Ausstellungseröffnung
9. November 2014: Finissage

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten Sie, uns dies kurz zu bestätigen

per Fax an +41 (0)71 223 58 12 oder per E-Mail an info@museumimlagerhaus.ch

- **Wir nehmen an der Presse-Preview am 22.3.2014, um 13 Uhr, im Museum im Lagerhaus, teil.**

mit Dr. Madeleine Herzog, Leiterin Fachstelle Kultur, Stadt St. Gallen, und Kengo Kitaoka, Chairperson of the Shiga Prefectural Social Welfare Organization

anschliessend: Vernissage Japan – St. Gallen, 14 Uhr, Museum im Lagerhaus mit der japanischen Koto-Musikerin Fuyuki Enokido, begleitet von Kaho Aso an der Kotsuzumi

- **Wir nehmen an der Ausstellungseröffnung am 1.4.2014, um 18.30 Uhr, im Museum im Lagerhaus, teil.**

Medium / Name