

**museum** im lagerhaus.  
stiftung für schweizerische **naive kunst**  
und **art brut**.

## **Auf der Seeseite der Kunst – 175 Jahre Psychiatrische Klinik Münsterlingen**

**InnenAnsichten – Zwischen Kunst und Psychiatrie**  
2.12.2014 – 8.3.2015, Vernissage: 1.12.2014

**Presse-Preview: Freitag, 28. November 2014, um 11 Uhr**

**2015 feiert die Psychiatrische Klinik Münsterlingen – heute „Psychiatrische Dienste Thurgau“ – ihr 175-Jahr-Jubiläum. Aus diesem Anlass veranstaltet die Klinik zusammen mit dem Staatsarchiv des Kantons Thurgau, dem Museum im Lagerhaus in St. Gallen und Katrin Luchsinger, Projektleiterin des SNF-Forschungsprojektes „Bewahren besonderer Kulturgüter“, eine Ausstellung mit historischen Arbeiten von Patientinnen und Patienten aus Münsterlingen. Parallel bietet die Präsentation „InnenAnsichten“ interaktive Möglichkeiten, sich mit Leben und künstlerischem Gestalten in der Psychiatrie auseinanderzusetzen.**

In der Umgangssprache der ThurgauerInnen war mit „Seeseite“ bis in die 1980er-Jahre hinein die unmittelbar am Bodenseeufer gelegene Irren- oder Heil- und Pflegeanstalt Münsterlingen gemeint. Nur in 15 von 30'000 Krankenakten ambulant und stationär behandelter PatientInnen in Münsterlingen aus dem Zeitraum 1839–1960 finden sich noch Zeichnungen: insgesamt 249, entstanden zwischen 1894 und 1960. Hundert Exponate von 11 KünstlerInnen werden jetzt zum ersten Mal ausgestellt.

Ergänzt werden die Werke von Patientenarbeiten aus dem Nachlass des Psychiaters Hermann Rorschach, der 1909-1913 Assistenzarzt in Münsterlingen war und dort seine ersten Versuche zum berühmten Rorschach-Test unternahm. Aus seinem Nachlass können ebenfalls erstmals 24 Werke von elf KünstlerInnen öffentlich gezeigt werden.

### **InnenAnsichten**

Parallel dazu bietet die Präsentation „InnenAnsichten“ Gelegenheit, sich mit den eigenen Vorstellungen vom Leben und künstlerischen Gestalten in der Psychiatrie auseinanderzusetzen. „InnenAnsichten“ ist Vermittlungs- und Ausstellungsformat zugleich. Das Projekt ist „Work in Progress“ und wird partnerschaftlich mit dem Publikum sowie Gruppen verschiedener Altersstufen, Schulen wie Seniorenheimen, fortlaufend erarbeitet und ergänzt.

**Publikation:** Katrin Luchsinger, Gerhard Dammann, Monika Jagfeld, André Salathé (Hg.), Auf der Seeseite der Kunst. Werke von Patientinnen und Patienten der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen 1840–1940, Zürich, Chronos Verlag, 2014.

**Tipp:** Sonntag, 22. Februar 2014, 11 Uhr

Charles Uzor zählt zu den bekannten Schweizer Komponisten für zeitgenössische Musik. Die Ausstellung der Sammlung Rheinau 2010 im Museum im Lagerhaus inspirierte ihn zu zehn musikalischen Künstlerporträts, für deren Realisierung er 2011 den Werkbeitrag der Stadt St. Gallen erhielt. Zwei Porträts gelangen jetzt zur Uraufführung.

**Ausführlichen Presstext und Pressebilder beizeiten unter**  
**<http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/>**

**museum** im lagerhaus.  
stiftung für schweizerische **naive kunst**  
und **art brut**.

St. Gallen, November 2014

## **Auf der Seeseite der Kunst – 175 Jahre Psychiatrische Klinik Münsterlingen**

**InnenAnsichten – Zwischen Kunst und Psychiatrie**  
2.12.2014 – 8.3.2015, Vernissage: 1.12.2014

**Presse-Preview: Freitag, 28. November 2014, um 11 Uhr**

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten Sie, uns dies kurz zu bestätigen**

per Fax an +41 (0)71 223 5812 oder per E-Mail an [info@museumimlagerhaus.ch](mailto:info@museumimlagerhaus.ch)

- Wir nehmen an der Presse-Preview am 28.11.2014, um 11 Uhr teil.**
- Wir nehmen an der Vernissage am 1.12.2014, um 18.30 Uhr teil.**

---

**Medium / Name**



Mit freundlicher Unterstützung von:

Thurgau Lotteriefonds – Kanton St. Gallen, Kulturförderung – Stadt St. Gallen – Kanton Appenzell Ausserrhoden – Spital und Psychiatrie Münsterlingen – Ulrico Hoepli-Stiftung – Dr. Heinrich Mezger-Stiftung – Jubiläumsstiftung der Thurgauer Kantonalbank – St. Galler Tagblatt