

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

Die Sammlung Mina und Josef John **im Museum im Lagerhaus** 21.4. – 18.10.2015 (Vernissage: 20.4.2015)

Presse-Preview: Freitag, 17. April 2015, um 11 Uhr

Im April 2014 konnte das Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut in St. Gallen, die einzigartige Kunstsammlung Mina und Josef John von letztlich rund 1000 Werken schweizerischer Outsider Art erwerben. Damit bleibt die bedeutende Sammlung dauerhaft in der Region Ostschweiz erhalten und wird für die Öffentlichkeit zugänglich. Der Sammlungsankauf wurde ermöglicht durch Beiträge von CHF 600'000 aus dem Lotteriefonds des Kantons St. Gallen und CHF 150'000 der Stadt St. Gallen sowie durch Beiträge des Kantons Appenzell Ausserrhoden und von Stiftungen und einer Firma aus der Region. In den vergangenen Monaten wurde die Sammlung John aufgearbeitet, inventarisiert und digitalisiert. Jetzt zeigt das Museum im Lagerhaus einen umfassenden Überblick der Sammlung John, begleitet von einer zweisprachigen Sammlungsdokumentation (dt./engl.).

Schon als 1988 das Museum im Lagerhaus mit der Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut in St. Gallen gegründet wurden, stand das Sammlerpaar Mina und Josef John im Zentrum des Geschehens. Grundgedanke war schon damals, den Kern ihrer Sammlung schweizerischer Outsider Art der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. 2014, nahezu dreissig Jahre nach der Gründung von Stiftung und Museum, konnte nun die gesamte, in der Zwischenzeit weiter gewachsene Sammlung John in das Museum im Lagerhaus überführt und für die Zukunft gesichert werden.

In den vergangenen Monaten wurde die Sammlung John im Museum im Lagerhaus aufgearbeitet, inventarisiert und digitalisiert. Mit der Ausstellung „Die Sammlung Mina und Josef John im Museum im Lagerhaus“ wird jetzt die Sammlung John mit einer umfassenden Schau der Öffentlichkeit vorgestellt: Meisterwerke der Sammlung wie das Paradies von Emil Graf, die gigantischen Flugobjekte von Ernst Kummer, Waffen von Paul Schlotterbeck, dem „Schweizer Robillard“, Zeichnungen des international bedeutenden Alfred Leuzinger und Alois Wey, Zementplastiken von Ulrich Bleiker oder die fantastischen Musikinstrumente von Max Goldinger. Die Ausstellung zeigt die Vielseitigkeit und den Reichtum dieser einzigartigen Sammlung, die ungewöhnliche künstlerische Qualität mit der Bedeutung eines aussergewöhnlichen schweizerischen Kulturgutes verbindet.

Zur Vernissage sprechen Regierungsrat Martin Klöti des Kantons St. Gallen, Peter Schorer, Präsident des Stiftungsrates, und Monika Jagfeld, Museumsleiterin. Das Sammlerpaar ist anwesend.

Publikation:

Die Sammlung Mina und Josef John im Museum im Lagerhaus / The Mina and Josef John Collection at the Museum im Lagerhaus. Stiftung für schweizerische Naive Kunst und Art Brut, hg. von/ed. by Monika Jagfeld, St. Gallen 2015, 208 S., dt./engl., mit einem Künstlerkatalog und umfassenden Sammlungsverzeichnis.

Ausführlicheren Presstext und Pressebilder finden Sie unter <http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse>.

Mit Unterstützung von:

Kanton St. Gallen, Kulturförderung

Dr. Fred Styger Stiftung

Metrohm Stiftung

Sophie und Karl Binding Stiftung

Bertold Suhner Stiftung

Stadt St. Gallen

Würth Group

Steinegg Stiftung

Frey Bücheler Stiftung

Kanton Appenzell Ausserrhoden

Fredy & Regula Lienhard Stiftung

Hans und Wilma Stutz Stiftung

Ernst Kohler Stiftung

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

St. Gallen, April 2015

Die Sammlung Mina und Josef John im Museum im Lagerhaus 21.4. – 18.10.2015 (Vernissage: 20.4.2015)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und bitten Sie, uns dies kurz zu bestätigen

per Fax an +41 (0)71 223 5812 oder per E-Mail an info@museumimlagerhaus.ch

- Wir nehmen an der Presse-Preview am 17.4.2015, um 11 Uhr teil.**
- Wir nehmen an der Vernissage am 20.4.2015, um 18.30 Uhr teil.**

die sammlung
mina und josef john
im museum im
lagerhaus stiftung für
schweizerische
naive kunst und
art brut



museum im lagerhaus,
stiftung für schweizerische naive kunst
und art brut.

Medium

Name