



Pressebilder „Die von Gurs“

Download Bilddateien:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B3ZhjNnObZwddDEya1FCX2o3TEE&usp=sharing>

Bitte alle verwendeten Bilder mit Copyright-Angabe:

© Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich / Elsbeth-Kasser-Stiftung

Bildlegenden:

Bild 1: Harry Choyke-Berkefeld (1898-1948), Rote Kreuz Baracke (aus Dr. Bachrachs Tagebuch), undatiert, Aquarell auf Papier, 14,8x10,6cm

Bild 2: Karl Borg (Lebensdaten unbekannt), Hunger – 1940 – Camp des Gurs. Ein Mann mit Suppentasse in der Hand. Aquarell, 21x13,4cm

Bild 3: Leo Breuer (1893-1975), Ein nackter Mann liegt am Sandstrand des Lagers Saint-Cyprien, undatiert, Aquarell auf kariertem Schreibpapier, 21,5x27,7cm

Bild 4: Max Lingner (1888-1959), Ceux de Gurs (Die von Gurs), undatiert, Titelblatt eines Heftes), Tusche, Deckweiss auf Papier einer Basler Zeitung, 22x27,5cm

Bild 5: Kurt Löw (1914-1980) und Karl Bodek (1905-1942), ...Wann...!
Undatiert, Bleistift, Wasserfarben auf Karton

Bild 6: Kurt Löw (1914-1980) und Karl Bodek (1905-1942), Ein Brot wird geschnitten und auf sechs Männer verteilt, undatiert, Bleistiftzeichnung, 31,5x23,5cm

Bild 7: Kurt Löw (1914-1980) und Karl Bodek (1905-1942). Zwei Männer tragen die Bahre mit einem Kranken oder Toten, Bleistiftzeichnung, 23,5x31cm

Bild 8: J. Strauss (Lebensdaten unbekannt), Porträt Elsbeth Kasser. 1942, Bleistift, Rötel auf Papier

Bild 9: Julius C. Turner (1881-1948), Französische Gendarmen und Internierte bei einem Lastwagen vor der Deportation, 1942, Aquarell auf Papier, 24,5x32cm

Bild 10: Julius C. Turner (1881-1948), Das Innere einer Baracke mit einem lesenden Mann. Aquarell, 23x27,5cm.

Bild 11: Emilie Silecka (10 Jahre), Kinder in der Schweizer Baracke warten auf die Essensausgabe, undatiert, Farbstift auf Papier, 27x34cm

Bild 12: Horst Rosenthal (1915-1942), Petite guide à travers le camp de Gurs, 1942, Heft, Tusche, Federzeichnung mit Wasserfarben auf Papier, 8x11cm