

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

Kunst zum Kaufen

Otto Gilli

Otto Gilli hat schon als Kind viel gezeichnet. 1962/63 absolviert er die Handelsschule und besucht 1966/67 die Rudolf Steiner-Schule in Basel, wo er im Freifach Zeichnen und Malen seine Berufung entdeckt: Gilli beschliesst Künstler zu werden. Er nimmt aktiv am Kunstleben teil und gründet 1968 den Kunstkeller Kriens mit. Er setzt sich mit Kunstgeschichte auseinander und sucht in Theorie und Praxis nach seiner eigenen Ausdrucksform. Daneben widmet sich Gilli der Bauernmalerei. Ab 1970 gibt er sein Wissen als Zeichenlehrer an der Migros Klubschule in Luzern weiter. Gleichzeitig bezieht er sein Atelier in Kriens und verfolgt seine eigene Kunstkarriere. Dann jedoch folgt mit einer schweren Depression, die ihn zeitlebens beschäftigen wird, ein Bruch. Zwar arbeitet Gilli konstant weiter, doch kann er nicht mehr an die ersten Erfolge anknüpfen.

Otto Gilli schuf vorwiegend expressive Fingermalereien aber auch Zeichnungen, Acrylgemälde und Aquarelle. Mit einer Farbpalette von düster-schwarz bis grell-bunt inszenierte Gilli mit einer direkten Bildsprache sein Panoptikum des menschlichen Leids. Es entstand ein unglaublich intensives und zu grossen Teilen bedrückendes Gesamtwerk, das bevölkert ist von taumelnden, sich gegenseitig stützenden Gestalten, von schreienden und verstümmten Köpfen, von Menschen in ihren dunkelsten Stunden. Gilli hat sich ihrer Schicksale angenommen, hat sie verinnerlicht und in seiner eigenen Formsprache wieder zum Ausdruck gebracht.

2015 übernahm das Museum im Lagerhaus den umfangreichen künstlerischen Nachlass von Otto Gilli.



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert

Acryl auf Papier

58,2 x 70 cm

Preis: CHF 1'000.–

47_G_06



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert

Acryl auf Papier

68,6 x 74,5 cm

Preis: CHF 1'200.–

45_G_17



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
71,8 x 82,4 cm

Preis: CHF 1'000.–

47_G_35



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
41,8 x 20,5 cm

Preis: CHF 300.–

33_G_35



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
53,2 x 61 cm

Preis: CHF 1'200.–

49_G_04



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, 1984
Arcryl auf Papier
62,5 x 88 cm

Preis: CHF 1'000.–

46_G_17



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
53,5 x 41,9 cm

Preis: CHF 800.–

21_ZS_64



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
37,5 x 37 cm

Preis: CHF 300.–

15_ZS_33



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier
41,8 x 41,4 cm

Preis: CHF 300.–

21_ZS_67



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Karton
31,3 x 24,7 cm

Preis: CHF 250.–

55_G_13



Otto Gilli (1940–2014)

Ohne Titel, undatiert
Arcryl auf Papier, auf Karton
27 x 22,8 cm

Preis: CHF 250.–

55_G_07

Alle hier aufgeführten Werke sind käuflich erwerblich. Die Originale befinden sich im Museum im Lagerhaus. Wenn Sie sich für ein Werk interessieren, dann nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf. Gerne können Sie nach vorgängiger Anmeldung oder während den Museumsöffnungszeiten die Kunstwerke bei uns im Original anschauen.

Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44
9000 St. Gallen
info@museumimlagerhaus.ch
+41 (0)71 223 58 57