

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.






Eine Künstlerfamilie zwischen Insider und Outsider Art
Robert, Miriam, Manuel, Gilda Müller & Giovanni Abrignani
29. August 2021 – 13. Februar 2022

A Family of Artists between Insider and Outsider Art
Robert, Miriam, Manuel, Gilda Müller & Giovanni Abrignani
29. August – 13. February 2022






Presstext und -bilder / press text and images:
<http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/>

	<p>Giovanni Abrignani (1899-1977), Im Hof der Ospedale Psichiatrico Provinciale Trapani, um 1967-1975, Farbstift, Kugelschreiber auf Papier, 24,5x34,5 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Giovanni Abrignani (1899-1977), In the courtyard of the Ospedale Psichiatrico Provinciale Trapani, around 1967-1975, colored pencil, ballpoint pen on paper, 24,5x34,5 cm, private property</i> © Manuel Müller</p>
	<p>Giovanni Abrignani (1899-1977), Ohne Titel, um 1967-1975, Farbstift, Kugelschreiber auf Papier, 35,5x21 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Giovanni Abrignani (1899-1977), untitled, around 1967-1975, colored pencil, ballpoint pen on paper, 35,5x21 cm, private property</i> © Manuel Müller</p>
	<p>Gilda Müller (*1992), aus der Serie „Herzbäume“, 19.4.2020, Tusche auf Papier, 14,2x6 cm © Gilda Müller</p> <p><i>Gilda Müller (*1992), from the series "Herzbäume" (heart trees), 19.4.2020, ink on paper, 14,2x6 cm</i> © Gilda Müller</p>

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p>Manuel Müller (*1955), Atelier, Foto: 2021 © Museum im Lagerhaus</p> <p><i>Manuel Müller (*1955), Studio, photo: 2021 © Museum im Lagerhaus</i></p>
	<p>Manuel Müller (*1955), Ohne Titel, 2010, Holzschnitt, 31,5x23 cm © Adagp, Paris, 2021</p> <p><i>Manuel Müller (*1955), untitled, 2010, woodcut, 31,5x23 cm © Adagp, Paris, 2021</i></p>
	<p>Manuel Müller (*1955), «Tête aux étourneaux», Holz, Malerei, 2017, 90x64x10 cm, © Adagp, Paris, 2021</p> <p><i>Manuel Müller (*1955), «Tête aux étourneaux», wood, painting, 2017, 90x64x10 cm, © Adagp, Paris, 2021</i></p>
	<p>Miriam Müller (1926-2007), «Miriam entre deux mers», undatiert, Gouache auf Karton, 21,5x10,5 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Miriam Müller (1926-2007), «Miriam entre deux mers», undatiert, gouache on cardboard, 21,5x10,5 cm, private property © Manuel Müller</i></p>
	<p>Miriam Müller (1926-2007), Porträts Robert, Miriam, Harald Szeemann, undatiert, Gold, 6x4x0,8 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Miriam Müller (1926-2007), portraits Robert, Miriam, Harald Szeemann, undated, gold, 6x4x0,8 cm, private property © Manuel Müller</i></p>

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p>Miriam Müller (1926-2007), Selbstporträt, undatiert, Schrift, Tinte, Gouache auf Papier, 33x22 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Miriam Müller (1926-2007), self-portrait, undated, writing, ink, gouache on paper, 33x22 cm, private property © Manuel Müller</i></p>
	<p>Miriam Müller (1926-2007), Ohne Titel, undatiert, Gouache auf Karton, 20,5x21,5 cm, Privatbesitz © Manuel Müller</p> <p><i>Miriam Müller (1926-2007), untitled, undated, gouache on cardboard, 20,5x21,5 cm, private property © Manuel Müller</i></p>
	<p>Robert Müller (1920-2003), Ohne Titel, 1975, Filzstift auf Papier, Collage, 56,5x41,5 cm, Kunstmuseum Solothurn © Adagp, Paris, 2021</p> <p><i>Robert Müller (1920-2003), untitled, 1975, felt pen on paper, collage, 56,5x41,5 cm, Kunstmuseum Solothurn © Adagp, Paris, 2021</i></p>
	<p>Robert Müller (1920-2003), „Moïse“, 1962, Assemblage, Eisen, 34x46x89 cm, Privatbesitz © Adagp, Paris, 2021</p> <p><i>Robert Müller (1920-2003), „Moïse“, 1962, assemblage, iron, 34x46x89 cm, private property © Adagp, Paris, 2021</i></p>
	<p>Robert Müller (1920-2003), Ohne Titel (Selbstporträt), um 1977, Nussbeize, Weisshöhung auf Papier, 20,5x13 cm, Privatbesitz © Adagp, Paris, 2021</p> <p><i>Robert Müller (1920-2003), untitled (self-portrait), around 1977, nut stain, highlights, 20,5x13 cm, private property © Adagp, Paris, 2021</i></p>

Mit freundlicher Unterstützung:



Hans und Wilma Stutz Stiftung

Walter und Verena Spühl-Stiftung

Alice Wartemann-Stiftung