


museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

Lene Marie Fossen – Human
1. September 2022 – 26. Februar 2023

Lene Marie Fossen – Human
1st September 2022 – 26th February 2023


Presstext und -bilder / press text and images:
<http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/>

	<p>1 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 8061384 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 8061384 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>2 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 1011101 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 1011101 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>3 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 8031835 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 8031835 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p>4 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 8042605 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 8042605 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>5 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 8050068 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 8050068 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>6 Lene Marie Fossen (1986–2019), Frau, Chios 2017, 8270022 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Woman, Chios 2017, 8270022 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>7 Lene Marie Fossen (1986–2019), Flüchtlingskind, Chios VIII 2015 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Refugee Child, Chios VIII 2015 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>



museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p>8 Lene Marie Fossen (1986–2019), Ohne Titel, Chios 2017, 1012519 Fotografie © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2017, 1012519 Photography © Courtesy WILLAS contemporary</p>
	<p>9 Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2016 Fotografie, Titelbild zum Film, Archival pigment print © Courtesy WILLAS contemporary</p> <p>Lene Marie Fossen (1986–2019), Untitled, Chios 2016 Photography, Cover picture of the film, Archival pigment print © Courtesy WILLAS contemporary</p>

SELF PORTRAIT 2019, Speranza film

(Lene Marie oder Das wahre Gesicht der Anorexie)

Regie: Margreth Olin, Katja Høgset, Espen Wallin

	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (2) © Lars E. T.</p>
	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (5) © Espen Wallin</p>

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (6) © Espen Wallin</p>
	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (7) Lene Marie Fossen und der Fotograf Morten Krogvold / Lene Marie Fossen and the photographer Morten Krogvold © Espen Wallin</p>
	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (8) © Espen Wallin</p>
	<p><i>Self Portrait</i>, 2019, Film still (11) Lene Marie Fossen mit ihrer Mutter / Lene Marie Fossen with her mother © Espen Wallin</p>

Mit freundlicher Unterstützung / With friendly support

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

KörperBilder

1. September 2022 – 26. Februar 2023

Body Images





1st September 2022 – 26th February 2023

Presstext und -bilder / press text and images:

[http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/ „](http://www.museumimlagerhaus.ch/service/presse/)

	<p>1 Aloïse Corbaz (1886–1964), „Joséphine lance des roses-lotus à Napoléon“, 1948 Farbkreide auf Papier Museum im Lagerhaus, Depositum aus einer schweizerischen Privatsammlung</p> <p>Aloïse Corbaz (1886–1964), „Joséphine lance des roses-lotus à Napoléon“, 1948 Crayon on paper Museum im Lagerhaus, Deposit from a Swiss private collection</p>
	<p>2 Lotti Fellner-Wyler (1924–2018), „Die Nacht“, 1961 Öl auf Pavatex Museum im Lagerhaus, Schenkung Robert und Tom Fellner</p> <p>Lotti Fellner-Wyler (1924–2018), „Die Nacht (The Night)“, 1961 Oil on hardboard Museum im Lagerhaus, Donation Robert und Tom Fellner</p>
	<p>3 Margrit Schlumpf-Portmann (1931–2017), „Sexplosion“, 1978 Schnurmalerei, Textil Museum im Lagerhaus, Schenkung Sara Mürner</p> <p>Margrit Schlumpf-Portmann (1931–2017), „Sexplosion“, 1978 String Painting, textile Museum im Lagerhaus, Donation Sara Mürner</p>

museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

	<p>4 Margrit Schlumpf-Portmann (1931–2017), „Status Stuten“, 1980 Schnormalerei, Textil Museum im Lagerhaus, Schenkung Sara Mürner</p> <p>Margrit Schlumpf-Portmann (1931–2017), „Status Stuten“, 1980 String Painting, textile Museum im Lagerhaus, Donation Sara Mürner</p>
	<p>5 Madeleine Lommel (1923–2009), Ohne Titel, undatiert Tusche auf Papier Museum im Lagerhaus, Sammlung Mina und Josef John</p> <p>Madeleine Lommel (1923–2009), Untitled, undated Ink on paper Museum im Lagerhaus, Mina and Josef John Collection</p>
	<p>6 Pascal Margot (*1954), „Tatanka“, 1996 Holz Museum im Lagerhaus</p> <p>Pascal Margot (*1954), „Tatanka“, 1996 Wood Museum im Lagerhaus</p>
	<p>7 Antonio Odesti (1917–1999), Figur, 1982 Steinzeug auf Holzplatte Museum im Lagerhaus, Schenkung des Künstlers</p> <p>Antonio Odesti (1917–1999), Figure, 1982 Stoneware on a wooden plate Museum im Lagerhaus, Donation of the artist</p>